



PASTA PIEDRA.

Capacitación intensiva en PASTA PIEDRA

Nivel 1:

Introducción.

Características del material y diversidad de aplicaciones.

- Diferentes texturas: piedra; rayé; improntas con hojas, papeles texturados, telas y otros elementos.

- Pasta pigmentada: diferentes tipos de mármoles.

Objetos a realizar:

Portarretrato con textura y reloj símil mármol.

Nivel 2:

Nociones de composición de un diseño (equilibrio, expresión, espacio, movimiento, peso compositivo, contraste, variedad, ritmo).

Objetos a realizar:

Plato o placa sobre la que se realizará un diseño en base a las nociones aprendidas (se usarán formas geométricas de goma eva, papel texturado y otros).

Nivel 3:

Moldes. Distintos tipos de molde: telgopor, plástico, vidrio, cartón, otros.

Talla de molde de telgopor para forrar en Pasta Piedra.

Objetos a realizar:

Cuenco y candelabro.

Nivel 4:

Escultura. Diseño - Visión y estética de la escultura.

Teoría del color (círculo cromático aplicado a Pasta Piedra).

Pátinas – Decoupage.